

SANTE

Chorégraphe : Gabi Ibanez & Paqui Monroy (GiP) (Mars 2020)

Description : Intermediate – Phrased – 2 Wall

Musique : Devil You Know (Drew Fish Band) (156 Bpm)

CD : Wishful Drinkin' (2020)

SEQUENCE : A – TAG 1 – BB – TAG 2 – A – BB – A(56) – BB – B(24)

PART A

SECT 1 : VINE (R) with HOOK, STEP (L), HOOK (R), STEP (R), HOOK (L)

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droit
- 5-6 Ecart pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche
- 7-8 Ecart pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite

SECT 2 : VINE (L) with HOOK, STEP (R), HOOK (L), STEP (L), HOOK (R)

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, plier jambe droite derrière jambe gauche
- 5-6 Ecart pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite
- 7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

SECT 3 : STEP (R), LOCK (L), STEP (R), SCUFF (L), STEP (L), LOCK (R), STEP (L), SCUFF (R)

- 1-2 Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit
- 3-4 Avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche
- 7-8 Avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol

SECT 4 : OUT, OUT, IN, IN (R-L-R-L) with ¼ RIGHT (TWICE)

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied droit, assembler pied gauche (3 :00)
- 5-6 Avancer pied droit diagonale droite, avancer pied gauche diagonale gauche (au même niveau que le pied droit)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite reculer pied droit, assembler pied gauche (6:00)

SECT 5 : TOE STRUT (R), TOE STRUT (L), SLOW SCISSOR (R)

- 1-2 Ecart pointe pied droit, reposer talon droit
- 3-4 Croiser pointe pied gauche devant pied droit, reposer talon gauche
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECT 6 : TOE STRUT (L), TOE STRUT (R), SLOW SCISSOR (L)

- 1-2 Ecart pointe pied gauche, reposer talon gauche
- 3-4 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Croiser pied gauche devant pied droit, pause

SECT 7 : WEAVE (R), ROCK STEP with ¼ RIGHT, ¾ TURN TO RIGHT, SCUFF (L)

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¾ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (6 :00)

SECT 8 : WEAVE (L), ROCK STEP with ¼ LEFT, ¼ TURN TO LEFT, STOMP UP (R)

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Ecart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (12 :00)

PART B

SECT 1 : HEEL (R) & HEEL (L) & TOE (R) & HEEL (L) & SCUFF (R), HITCH (R), STOMP (R), HOLD

- 1&2& Toucher talon droit devant, assembler pied droit, toucher talon gauche devant, assembler pied gauche
- 3&4 Toucher pointe pied droit en arrière, assembler pied droit, toucher talon gauche devant
- &5-6 Assembler pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche, lever genou droit
- 7-8 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause

SECT 2 : TOE, HEEL, HEEL, TOE (R), SWIVETS (R&L)

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter talon droit à gauche, pivoter pointe pied droit à gauche
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur pied talon droit et pointe pied gauche), retour au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur pied talon gauche et pointe pied droit), retour au centre

SECT 3 : KICK (R), HOOK (L), KICK (L), KICK (R) (Jumping to RIGHT), JAZZ TRIANGLE jumping with ½ to RIGHT

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit en pliant jambe gauche derrière jambe droite
- 3-4 Assembler pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, assembler pied droit en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite croiser pied gauche devant pied droit (en pliant jambe droite derrière jambe gauche) (3 :00), en pivotant ¼ de tour à droite assembler pied droit (6 :00)
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

SECT 4 : LONG STEP (R), SLIDE (L), STOMP (R), HOLD, LONG STEP (L), SLIDE (R), STOMP (L), HOLD

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite (grand pas), glisser pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche diagonale gauche (grand pas), glisser pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol, pause

TAG 1

A la fin de la 1^{ère} partie A, ajouter les pas suivants :

LONG STEP (R), SLIDE (L), STOMP (R), HOLD

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite (grand pas), glisser pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

TAG 2

A la fin de la 2^{ème} partie B, ajouter les pas suivants :

LONG STEP (R), SLIDE (L), STOMP (R), HOLD, LONG STEP (L), SLIDE (R), STOMP (L), HOLD

- 1-2 Avancer pied droit diagonale droite (grand pas), glisser pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause
- 5-6 Reculer pied gauche diagonale gauche (grand pas), glisser pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol, pause

RESTART

A la 3^{ème} partie A, après 56 comptes

